

LYON

Rédaction : 4 rue Montrochet, 69002 Lyon - 04 78 14 76 00 - lprquartiers@leprogres.fr ; Publicité : 04 72 22 24 37 - lprpublicite@leprogres.fr

Un tour de piste pour tout savoir sur le cirque Medrano côté coulisses

Lyon 2^e. Comment se transforme la célèbre Chevrolet Camaro conduite par Livio ? Quels sont les secrets de Victor « diaboloman », qui a débuté à l'âge de 7 ans ? Comment se transmet la passion du cirque ? Autant de questions auxquelles nous pouvons apporter quelques réponses. Mais impossible d'expliquer le tour de magie des pointes en feu... Ce secret-là ne se transmet que de magicien à magicien !



■ Livio, le benjamin de la troupe, à l'arrière de la Chevrolet Camaro. Photo Richard Mouillaud



■ Victor, 22 ans, est le roi du diabolo : « Je veux progresser et toujours proposer le meilleur numéro. » Photo Richard Mouillaud

■ Livio, le cerveau de la « Chevrolet Camaro Transformer »

Si vous avez assisté à une des représentations, vous avez inévitablement été subjugué par la « voiture transformer ». Dans un nuage de fumée, une magnifique Chevrolet

Camaro entre sur la piste, se déploie pour devenir un robot de plus de cinq mètres de haut, entièrement lumineux. Nous avons rencontré Livio, pilote de cette automobile, une des trois qui existent dans le monde, chacune étant un modèle unique. C'est à l'arrière que sont installées les commandes de 14 vérins hydrauliques. À l'avant, dans le capot, se situe la « tête du robot ». Les bras sont insérés dans les ailes avant, et les pieds dans la carrosserie. Un véritable jeu de cartes qui se déplie en quelques secondes ! Livio, à l'arrière, bénéficie d'un espace plus que réduit pour piloter le véhicule et n'a

accès qu'à une minuscule fenêtre pour s'orienter. D'où un copilote, qui reste derrière la piste et le guide par oreillette. Livio, à 19 ans, est le benjamin de la troupe. Comme de nombreux artistes, il est polyvalent, puisqu'il est avant tout l'entraîneur des deux équipes de football de... chiens, un des tout premiers numéros de représentations. Venant de Roumanie avec ses chiens, il a immédiatement accepté de se glisser dans la Chevrolet Camaro lorsque le cirque Medrano l'a achetée.

■ Victor Dupont, « diaboliste » de talent

À seulement 22 ans, Victor sillonne la France avec son numéro de diabolo. Un destin insolite pour ce jeune homme. Car s'il a toujours été passionné par ce monde, Victor ne vient pas d'une famille issue du cirque. C'est sa rencontre avec l'association Circoballe, à La Roche-sur-Yon, en Vendée, qui lui a fait prendre conscience de sa passion. « J'ai commencé à 7 ans avec des exercices d'équilibre et de jonglerie. J'ai su très jeune que je voulais évoluer dans ce milieu. J'ai donc multiplié les entraînements. À 14 ans, on m'a proposé d'intégrer le Cirque français pour un été, puis tous les étés jusqu'à mes 18 ans. » Et c'est par son travail et sa persévérance que Victor s'est fait une place, sans entraîneur, tout en continuant ses études jusqu'à l'obtention du bac. Aujourd'hui, le cirque permet à Victor de vivre entièrement de sa passion. « Je ne me projette pas dans le futur. Je sais que je réussirai grâce à mes efforts et mon travail. La seule solution est de progresser et toujours proposer le meilleur numéro. Je suis certain que c'est cela qui m'ouvrira de nouvelles opportunités. »

■ La magie secrète

Quant au numéro des deux magiciens, transperçant à l'aide de pointes en feu des caisses abritant de charmantes jeunes femmes, impossible d'en connaître les secrets. Nous avons pu

■ Pratique Les dernières représentations ce dimanche

C'est ce dimanche que le cirque Medrano se produit pour les trois dernières représentations lyonnaises à 10 h 30, 14 h 30 et 17 h 30. Le chapiteau du célèbre cirque, qui compte environ 1 500 places, est installé quai Perrache, dans le 2^e arrondissement de Lyon, à côté du Marché-Gare.

apercevoir des jeux de ressorts, distinguer quelques illusions d'optique... mais chut ! Le secret est bien gardé.

■ Le cirque, une passion familiale

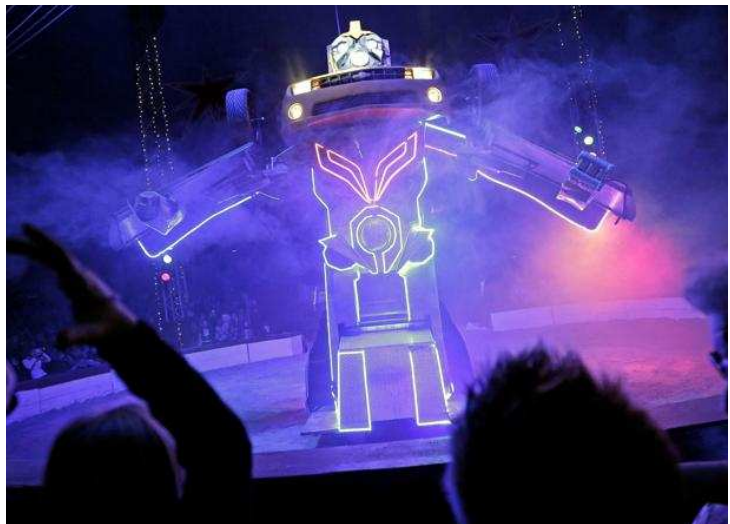
En début de spectacle, de jeunes enfants évoluent sur la piste. Ce sont les enfants des artistes du cirque, qui pratiquent déjà avec passion jongleries, acrobaties et petite magie. Avec fierté, ils se produisent devant le public.

Le cirque est un milieu où la passion se transmet de génération en générations. C'est le cas pour Sarah Houcke, responsable de la ménagerie, qui a grandi sous les chapiteaux avant de consacrer sa vie au cirque. « Il est naturel pour nos enfants de s'impliquer dans le cirque. En voyant leurs parents sur la piste, ils rêvent de faire pareil. Ma famille est dans le cirque depuis six générations. C'est naturellement que j'ai commencé à apprendre ce métier, d'abord avec des acrobaties, puis en travaillant avec les animaux. Aujourd'hui, la relève est déjà là avec mon fils Sasha. Il n'a que 17 mois mais entre dans la cage des éléphants sans aucune crainte. Il regarde les artistes avec des étoiles dans les yeux, et essaie de refaire les numéros. Il a déjà l'amour du cirque qui coule dans ses veines. » ■

Brigitte Del Rizzo et Jean-Laurent Jacquelin

80 %

des artistes du cirque Medrano ont grandi dans le monde du cirque. La transmission familiale est un des fondements de Medrano.



■ La Chevrolet Camaro se transforme en robot de plus de cinq mètres de haut. Photo Maxime Jegat