

Deux heures de pur bonheur à Blois !

Des rythmes slaves et brésiliens, des tigres, des chevaux ou encore des éléphants, sans oublier le trapèze : il y en avait pour tous les goûts lors du spectacle proposé au parc des expositions par le cirque Medrano. Et devant un tel déluge de couleurs et de sensations, le public n'a pas boudé son plaisir !

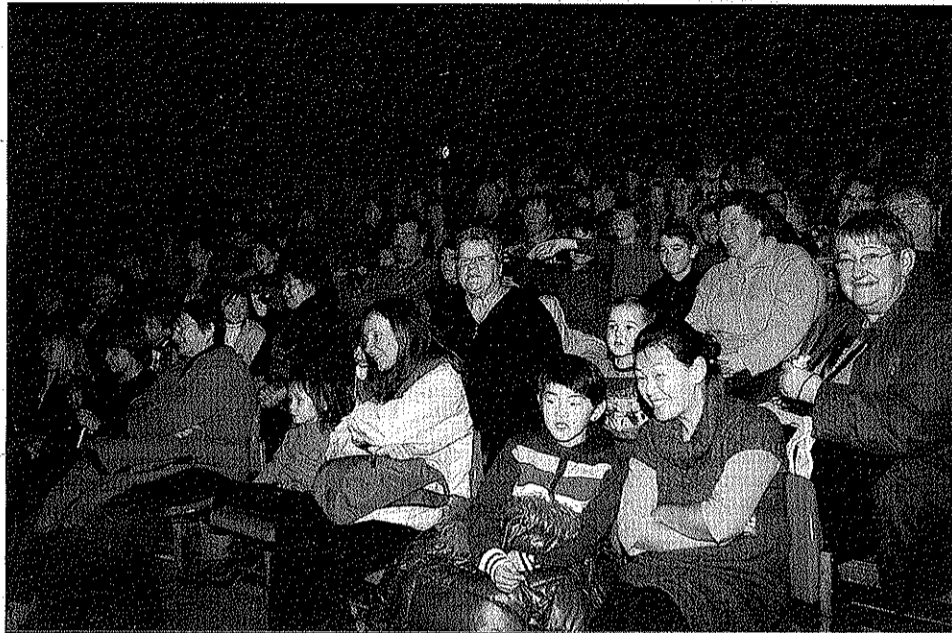
Tout à coup, la lumière du chapiteau s'éteint. Seule, la piste reste illuminée. Dans un instant, vous allez entrer dans un monde merveilleux. Pas imaginaire. Car ce que l'on voit et les émotions que l'on ressent sont bien réels. Les mardi 9 et mercredi 10 février derniers, le cirque Medrano faisait étape à Blois pour une série de représentations. Sous le chapiteau, installé au parc des expositions, le public est là. Dont beaucoup d'enfants. Normal, nous sommes en début d'après-midi et en période de vacances scolaires.

Le spectacle, prévu pour durer deux heures et qui comporte une bonne dizaine de numéros, commence par des danses slaves. Immédiatement, le public répond présent, rythmant des mains cet air si caractéristique. Puis arrive la première montée d'adrénaline. Une dompteuse entre en scène accompagnée de quatre tigres. D'un simple coup d'œil, les fauves s'assoient sur leurs pattes arrières. L'un d'eux entame même une chorégraphie avec la jeune femme. Époustouflant !

Grâce et frisson alimentent la démonstration suivante: Juchée à cinq ou six mètres de haut, Stéphanie, depuis son cerceau, multiplie les prouesses. Et lorsqu'elle retouche le sol, son sourire donne l'impression d'une décontraction absolue. Comme s'il s'agissait d'un exercice aussi naturel que de marcher ou de prendre un ascenseur. Mais atteindre un tel degré d'excellence demande une parfaite maîtrise de son corps et de l'espace. Prouesse qui n'est pas à la portée du premier venu !

Un cavalier noir et masqué épris de justice : à quoi cela vous fait-il penser ? Avec, en toile de fond, le personnage de Zorro, lorsque la cavalerie arrive, l'on change radicalement de décor. Mais c'est aussi cela le cirque. Un art qui vous fait voyager à travers le temps et l'espace. Sur une musique des Gipsy Kings, les animaux et le public sont en harmonie. Puis arrive un cheval blanc. Tous derrière et lui devant... Loin d'une complainte, l'équidé monte sur ses deux pattes arrières et accomplit un tour de piste, donnant l'impression de saluer chaque spectateur.

Avec le jongleur, il faut, non seulement avoir des réflexes, mais aussi savoir compter. D'abord trois quilles. Puis quatre. Puis cinq. À la longue, on s'y perd. Mais aucun objet n'échappe à la dextérité de l'artiste. Même résultat lorsque le garçon passe aux balles de tennis de table. Propulsées à un rythme frénétique depuis la bouche, toutes ces petites fées blanches retombent



Pour chacune des représentations, le chapiteau était copieusement garni.

là où elles sont parties. Les spectateurs en restent bouche bée ! À la fin du numéro, toutes les lumières s'éteignent et des quilles lumineuses font leur apparition. Avec la vitesse que leur donne l'artiste, on a l'impression de voir des hélices. Et comme il y a du rouge, du bleu et du vert, c'est à se demander si une soucoupe volante n'est pas sur le point de décoller. En tout cas, les enfants, qui rient aux éclats, semblent y croire !

Des partenaires de jeu

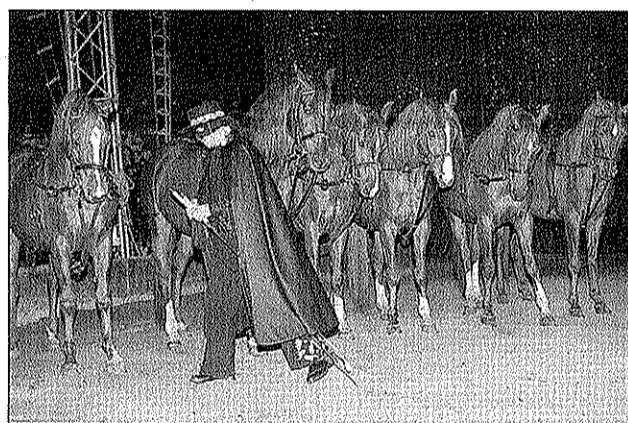
Paraît-il qu'un éléphant, ça trompe énormément. Pas ceux-là ! Parce que les trois animaux que nous voyons savent parfaitement accomplir les figures très précises qui leur sont demandées ! Après le passage du clown, muni de son sifflet et d'un ballon, qu'il s'amuse à passer aux spectateurs qui, du coup, deviennent des partenaires de jeu, nous sommes emportés par des rythmes brésiliens. Cela annonce-t-il le match France-Brésil de la prochaine Coupe du monde de football ? Non, vous n'y êtes pas du tout !

Ce qui se trame, c'est l'extase d'un spectacle de cirque : les trapézistes. Le triple saut périlleux suivi du double passage est absolument prodigieux ! Lors de l'entracte, les réactions sont unanimes, à l'image de Pauline, 10 ans : « J'ai aimé l'ensemble des numéros, surtout le trapèze : c'est beau de voir des gens se balancer et réussir de telles figures. » Mireille non plus ne boude pas son plaisir : « La voltige, c'est de la haute classe ! Les autres numéros étaient

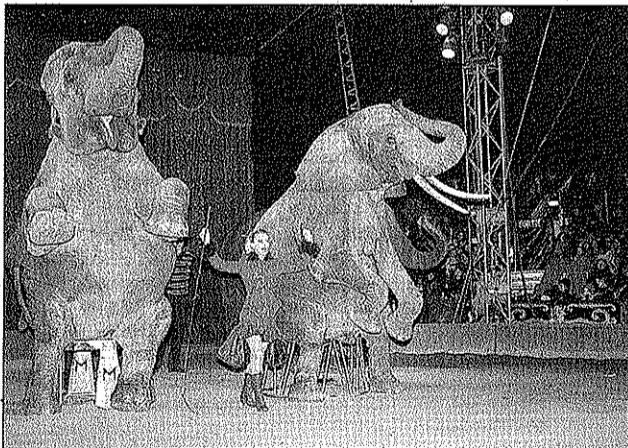
également très bien. Il y avait beaucoup de couleurs. Et avec Medrano, l'on sort d'une certaine habitude : il y a des clowns mais aussi plein d'autres choses. »

Et c'est probablement pour cela que le public appréciait le spectacle.

Olivier JOLY



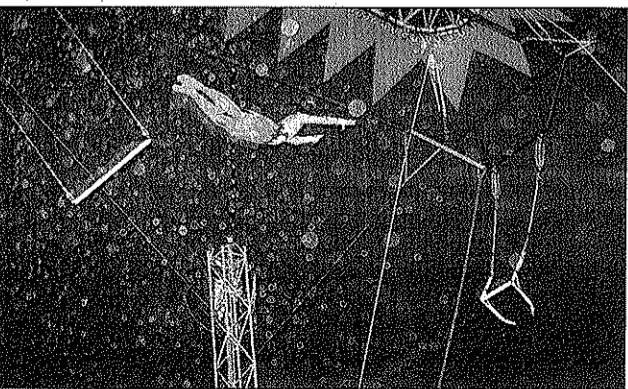
Zorro se fit le roi de la reine cavalerie !



Les éléphants vous saluent bien !



L'alliance de la grâce et de la virtuosité au cerceau.



Au trapèze, le temps suspend son vol...

Activités et sorties

● **Coulanges.** L'association Plaisir de Créer présente la compagnie Caméléon Production, sur le thème *un Village en chansons*, salle des fêtes de Françay, le samedi 20 février à 20 h 30.

● **Vendôme.** Le Cercle des Poètes retrouvés organise une soirée poésie le vendredi 26 février à 20 h 30 à la salle du temple, rue Jacqueline-Pergaud. Seront présentées les œuvres de trois grands poètes : Georges Brassens, Jacques Brel et Léo Ferré. Entrée gratuite.

● **Fréteval.** Dimanche 28 février, concours de belote par équipe et sans annonce, sauf la belote, salle des fêtes, à 14 h 30. Inscriptions à partir de 13 h 30. L'équipe qui arrivera première à l'issue du tournoi remportera deux jambons de porc. Quant aux seconds, ils repartiront avec deux épaules de porc.

● **Saint-Aignan-sur-Cher.** Les Rendez-Vous de la Prévôté proposent différentes expositions. Le vendredi 26 février, de 19 heures à 21 heures, calligraphie japonaise, avec Maho Nakadal, peintre calligraphe. Le vendredi 26 mars, de 19 heures à 21 heures, gravures, avec Christelle Vallet, professeur de gravure. Entrée libre sur réservation. Renseignements complémentaires au 02.54.71.22.22.

● **Romorantin-Lanthenay.** Le samedi 23 février, à 20 h 30, la Pyramide propose une pièce de théâtre de William Shakespeare : *les Peines d'amour perdues*. Mise en scène : Gilles Bouillon. Traduction : Jean-Michel Déprats. Production du Centre dramatique régional de Tours. Renseignements complémentaires et réservations au 02.54.94.42.20. Adresse électronique : pyramide@romorantin.fr

● **Blois.** Jusqu'au 1^{er} mars, en partenariat avec Escalade et Habitat et les Amis des Beaux-Arts du Blaisois, le foyer des jeunes travailleurs, sis 37 rue Pierre-et-Marie-Curie, accueille une exposition de peintures à l'huile. Celle-ci est visible tous les jours, du lundi au vendredi, de 9 heures à 20 heures. Renseignements complémentaires au 02.54.52.36.00.

- *Tous différents ? Tous égaux ?* C'est le titre du spectacle prévu le samedi 27 février à 15 heures, à l'Espace Quinière. Entrée gratuite. Ce rendez-vous s'inscrit dans le cadre de la Fête de l'écrit. Renseignements complémentaires au 02.54.43.72.07.

- Au temple, le dimanche 7 mars, à 16 heures, concert : *la Belle Hélène* d'Offenbach, avec Cerise Chevalier, Jean-Pierre Tazé et les élèves de la classe de chant du Conservatoire de Blois, Michel Dubois (comédien), les chorales Jean-Sébastien Bach de Château-Renaud et Saint-Martin de Vendôme, Jean-François Bouvery (piano) et Marc Randon (direction).

- Concours de belote à la Maison des Provinces, lundi 22 février à 14 heures. Jeu en individuel, inscriptions dès maintenant à l'accueil de la Maison des Provinces, rue du lieutenant Godineau, au 02.54.74.38.89.

- Association de Loisirs et d'Éducation populaire. En mars, l'Alep propose un certain nombre de rendez-vous. Mardi 16 mars, à 14 h 15, 18 heures et 20 h 30, conférence sur le Cambodge, dans le cadre du cycle *Connaissance du Monde*. Avec Emmanuel Braquet.

Du lundi 22 février au vendredi 12 mars, dix-neuf peintres amateurs de l'Atelier du Centre exposeront leurs œuvres réalisées grâce au concours de Sandra Labaronne, professeur de dessin et plasticienne professionnelle blésoise. Tous niveaux et techniques confondus, la caractéristique principale de ce groupe est la richesse et la diversité des styles et le travail fait sur la recherche d'un langage personnel. Du 22 mars au 2 avril : exposition sur le Mexique, en partenariat avec le lycée d'hôtellerie et de tourisme du Val-de-Loire.

Spectacles et concerts. Samedi 13 mars à 20 h 30, match d'improvisation théâtrale. Improloko's de Blois contre la Licœur de Bordeaux. Samedi 20 mars, à 20 h 30 : Carole and the Sonic Crew. L'Alep donne sa chance à quatre musiciens et une chanteuse sur la scène de l'espace Quinière. Dans une ambiance reggae *dance hall roots* aux diverses influences *pop*, ces jeunes artistes au talent prometteur font preuve d'un professionnalisme certain.

Samedi 27 mars, stage de réalisation d'abat-jour avec Carole Bouvet. De 9 h 30 à 12 heures et 13 h 30 à 17 heures.

Pour en savoir plus sur le programme des activités de l'Alep, joindre le 02.54.43.80.61 : Site internet : www.alep-blois.org.

● **Nouan-le-Fuzelier.** Exposition *En communion avec la nature*, de Philippe Bousseaud, jusqu'au 27 février. L'artiste expose ses œuvres dans la galerie François-Dubois, au 9 avenue de Toulouse.

● **Montoire-sur-le-Loir.** Les chorales de tout le pays participent à l'événement du printemps, *Mille chœurs pour un regard*, parrainé par Gilbert Montagné. De mars à avril, des centaines de concerts vont avoir lieu dans toute la France. Les fonds récoltés par les divers concerts ont pour objectif d'aider à la poursuite de la recherche sur les maladies de la vue. Le dimanche 14 mars, un concert est prévu en l'église locale, à 16 heures.

- La quatrième édition des *Printanières du tourisme* aura lieu cette année les 27 et 28 mars prochains. Elle sera relayée, par une cinquantaine de sites qui, pendant ces deux jours, ouvriront leurs portes pour 1 € maximum la visite, voire la gratuité. L'objectif est de permettre aux habitants de la région de devenir des ambassadeurs de leurs richesses touristiques et patrimoniales. En 2009, les *Printanières du tourisme* ont comptabilisé près de 4.000 entrées sur la trentaine de sites participant. Pour cette quatrième édition, cinquante et un sites seront visitables. Les ambassadeurs iront à la découverte de : onze viticulteurs, neuf ateliers d'artisanat, six châteaux et manoirs, cinq musées, quatre visites de villes et de villages, cinq sites religieux, quatre lieux troglodytiques, trois jardins, une chèvrerie, un théâtre, un centre équestre et un voyage en train touristique.

Nouveauté cette année, les *Printanières du tourisme au pays de Ronsard*, créées en 2007 pour le canton de Montoire par Henri Boillot, brisent les frontières et s'étendent de La Chartre (Sarthe) à Vendôme, sans oublier Chahaignes (Sarthe), Château-Renaud (Indre-et-Loire), Bessé-sur-Braye (Sarthe) et bien sûr le berceau de Montoire et ses environs. Renseignements complémentaires au 02.54.85.23.30.

● **Chauumont-sur-Loire.** Jusqu'au 15 mai, une exposition invite le public à découvrir, à travers une soirée imaginaire réunissant quelques hôtes intimes et illustres de la princesse de Broglie, la vie mondaine de la dernière châtelaine de Chauumont-sur-Loire et ses rapports privilégiés avec une avant-garde qui, de Marcel Proust à Jean Cocteau, entra dans la modernité de l'art.

● **Saint-Gervais-la-Forêt.** Le samedi 12 mars, à 20 h 30, le groupe Get Back sera en concert à la salle des fêtes de la Poissonnière. Au programme, une plongée dans les années 1960 au rythme des Beatles. Renseignements complémentaires au 02.54.50.51.53. Adresse électronique : sev.bellamy@orange.fr.

● **Saint-Georges-sur-Cher.** Étudiante en tourisme, Ophélie Bavouzet a choisi de réaliser, en tant que projet professionnel d'études, une exposition intitulée *Saint-Georges-sur-Cher pendant la seconde Guerre mondiale*. Cette exposition se tiendra du 6 au 27 mars dans les locaux de la mairie et sera visible aux heures d'ouverture de la maison commune. Renseignements complémentaires au 06.70.26.64.21. Adresse électronique : ophelie.bavouzet@orange.fr.